2. DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto: Espaço Centro Cultural Sementes das Artes

Escolha a categoria a que vai concorrer: Produção das Demais Àreas Culturais: cultura indígena

Descrição do projeto

O Centro Cultural Sementes das Artes foi criado em 17 de setembro de 2017 na residência do mestre artesão e professor Elton Barroso Tenente da etnia taurepang fundador do projeto e atual diretor. O projeto é localizado na comunidade indígena Mangueira município de Amajarí. O grupo coletivo é composto principalmente pela família do idealizador do projeto que são os fundadores. Através do reconhecimento como ponto de referência cultural no Amajarí turistas de todo o Brasil visita o local através do SESC e participam das oficinas de produção de pingentes de barro, colares de sementes, pulseiras, brincos, panelas de barro, além disso histórias e lendas do povo taurepang são contadas pelo mestre artesão Elton Taurepang. O projeto sementes das artes já foi apresentado em outros estados e até em outros países como Berlim na Alemanha no qual o mestre artesão Elton Taurepang foi chamado para fazer o re conhecimento dos artefatos dos povos taurepang que se encontravam no museu. O desenvolvimento do projeto foi graças ao esforço do próprio idealizador e sua família que desde de o inicio custearam os eventos e oficinas realizadas, vale a pena destacar que o projeto nunca participou de nenhum dos editais da lei Paulo Gustavo, lei Aldir Blanc ou outros editais de incentivo a cultura. Dessa forma o projeto segue crescendo graças a Deus e ao esforço do mestre Elton Taurepang e sua família.

Objetivos do projeto

O objetivo do centro é as manifestações sociais e culturais indígenas com o fortalecimento e valorização das artes, artesanatos através das oficinas e festivais que são realizadas . A comunidade e outras também participam das oficinas de produção de artesanatos, panelas de barro, pingentes de barro, pinturas indígenas, produção de tintas de jenipapo e urucum. Nos festivais são realizados corrida de pedestre, ciclismo, exposição e venda de artesanatos e artes, competição de arco e flecha, futebol, além do parixara e forró com as bandas culturais locais a noite toda.

Metas

Oficinas de produção de pingentes de barro e panelas de barro.

Oficinas de confecção de colares, brincos e pulseiras de sementes diversas.

Eventos e festivais de arco e flexa, corrida e grafismos indígenas

Oficinas de contação de histórias. Mais de 100 pessoas participam das ações desenvolvidas.

Digitalizado com CamScanner