

() 1.00 - Qualquer incompleto

2. DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto: mãos que modelam II

Escolha a categoria a que vai concorrer: Artesanato.

Descrição do projeto (Na descrição, você deve apresentar informações gerais sobre o seu projeto. Algumas perguntas orientadoras: O que você realizará com o projeto? Por que ele é importante para a sociedade? Como a ideia do projeto surgiu? Conte sobre o contexto de realização.)

Tepequém, com sua riqueza natural e cultural, abriga conhecimentos tradicionais que refletem uma identidade única. A pedra-sabão, presente na região, oferece uma matéria-prima ideal para expressar essa identidade por meio da arte. Este projeto busca valorizar o artesanato local, fomentar o sentimento de pertencimento e gerar oportunidades econômicas por meio da criação e exposição de obras em pedra-sabão. É baseado principalmente em promover a cultura e turismo, de involucrar a comunidade em geral, além do mais tem a parte social, onde posso também tirar pessoas em estado de vulnerabilidade.

A ideia surgiu em conversas e diagnóstico com moradores que já conhecem meu trabalho, como temos um potencial grande em recursos materiais e necessidade de produção de artesanato com a matéria prima que temos e com um diferencial que é a pedra-sabão, diferentes tipos de argila, sementes, fibras entre outros matérias disponíveis na Natureza, que serão extraídas dentro dos cuidados de preservação da natureza, para que futuras gerações também possam usufruir dos recursos naturais existentes no local. Já iniciamos a cadeia de ações que vão gerar o fortalecimento da comunidade, de o município e o Estado, sendo está uma proposta de continuidade, de resistência, persistência e esperança.

Este projeto faz parte de uma abordagem contínua de valorização cultural, integrando arte, educação e comunidade. A ideia é consolidar as capacidades existentes e gerar interesse para novas ações atividades complementares (feiras, vendas, residências artísticas, museus, pontos de cultura, outros)

Objetivos do projeto (Neste campo, você deve propor objetivos para o seu projeto, ou seja, deve informar o que você pretende alcançar com a realização do projeto. É importante que você seja breve e proponha entre três e cinco objetivos.)

1. Objetivo Geral:

Promover e fortalecer a identidade cultural de Tepequém por meio do trabalho artesanal em pedra-sabão e da realização de duas exposições abertas e uma expo venda à comunidade geral. Resumindo em comercialização, promovendo o trabalho autônomo e a arte local entre agosto e outubro.

2. Objetivos Específicos:

Organizar duas exposições e uma expo-venda para apresentar e promover os produtos.

Promover a sustentabilidade por meio da utilização de materiais naturais e da implementação de práticas ambientalmente responsáveis.

Incentivar a criação de peças que representem a identidade de Tepequém (natureza, história, cultura).

Treinar pelo menos 5 participantes no processo artesanal e capacitar os em técnicas básicas e avançadas de escultura e polimento em pedra-sabão.

Conscientizar, motivar e promover a cultura e turismo, criando um hábito laboral e empreendimento.

Metas (Neste espaço, é necessário detalhar os objetivos em pequenas ações e/ou resultados que sejam quantificáveis. Por exemplo: Realização de 02 oficinas de artes circenses; Confeção de 80 figurinos; 120 pessoas idosas beneficiadas.)

Se realizarão duas exposições e uma expo vendas, sendo 02 em Tepequém, outra na sede da fundação de cultura e turismo do Amajari, a expo venda no Tepequém em data do festival. Fazendo a mostra com as seguintes materiais primas; Pedra Sabão, Pedras cristais, Argilas, Sementes, Fibras de buriti, madeiras, entre outros. envolvendo elementos da natureza.

Serão confeccionadas 50 peças de artesanato variados.

Convidando a comunidades a participar e integrar uma equipe futuro (coletivo Tepequém). Contribuindo ao fortalecimento de identidade e patrimônio tangível e intangível.

Capacitação de 5 novos artesãos. E promovendo Reconhecimento da pedra-sabão como recurso artístico e Cultural. Fortalecimento do senso de identidade e pertencimento somado a isso a criação de Redê de contatos entre artistas, comunidade e visitantes.